

29 TEMMUZ 2020 ÇARŞAMBA

**4.KUVVET NE OLDU?**

**Şevket COŞKUN**

Belirli yaşın üstündekiler bilir, gazeteciliğin geçirdiği evrimi. Nereden nereye geldiğini. Önceleri gazeteci bu haberi yaptığında işin nereye varacağını, kime, hangi partiye, hangi belediye zarar verebileceğini düşünmezdi. Sadece haber değeri var mı yok mu ona bakardı. Bunu şu anda da yapan gazeteciler var ama bir elin parmağını geçmez.

Şimdi bakıyoruz nerdeyse bütün gazeteler aynı haberlerle çıkıyor. Artık gazeteciler oturduğu yerden haberler yapıyor. Ya da abone olduğu ajansın haberleri ile yetiniyor. Yaygın basında çalışan bir gazeteci önemli bir haber atladığında işten atılır, ya da büyük fırça yerd. Şimdi, öyle olmasa da özel haber peşinde koşan birkaç arkadaşın olması umut verici. Bu biraz da gazetelerin tutumu ile ilgili olsa gerek.

Çoklu Baro örneğinde olduğu gibi, aslında Gazeteciler Cemiyetleri de benzer durumlarda. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin etkinliği azaldı. Gazeteciler Federasyonu ise farklı federasyonlar, konfederasyonlar kurularak parça parça oldu. Daha önce birçok ilde 3-4 gazeteciler derneği vardı. Tabi şimdi gücünü hiç es geçemeyeceğimiz sosyal medya var, İnternet gazeteciliği var. Gazetecilik ister istemez değişti.

'Basın 4.kuvvet' diye bir olgu vardı. Şimdi öyle mi?

Bu tartışılır...

4. Kuvvet belki de sosyal medya oldu. Türkiye'de de kullanılmakta olan ve Kuvvetler Ayrılığı ilkesine dayalı devlet yönetim modelinde yasama, yürütme ve yargıdan sonra basın "dördüncü kuvvet" olarak tanımlanmıştı. Eskiden siyasi güce sahip olmak için banka sahibi olmak yetebilirdi. Şimdi ise medya kuruluşuna hakim olmak daha önemli gözüküyor. Ancak son yıllarda bunun da etkisinin kalmadığını düşünüyorum. Okunmayan, izlenmeyen bir medya, sosyal medya kadar etkili olamaz.

Mersin için işe şunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Son yıllarda yerel medya ve radyolar olumlu yönde gelişiyor. Özellikle ulaşım açısından da en kolay radyolar. Arabanda, iş yerinde başka bir işle bile meşgulsen, radyo dinleyip olaylardan ve tartışmalardan haberdar olabilirsin ki Mersin'de radyolar büyük gelişme gösterdi.

Sosyal medyanın hızlı yükselişinin yanında radyoları da saymalıyız.

email: [sevket.coskun1@gmail.com](mailto:sevket.coskun1@gmail.com)

**BiZDEN KÖŞE**

Cemiyetimiz üyesi,  
**Mix FM Yönetim Kurulu Başkanı**  
**Can ZARİFOĞLU'nun değerli babası**  
**İlyas ZARİFOĞLU**

vefat etmiştir. Merhuma Allah'tan rahmet, kederli ailesine başsağlığı dileriz.



**SONHABER 62 YAŞINDA**

Nimet, İhsan ve Tankut TUFAN iyi bir gazeteci olmayı ve iyi bir gazete çıkarmayı hayal ettiler. Bu hayal onları Mersin Gazeteciliğinde çok önemli bir yere getirdi. MGC Yönetim kurulu olarak Sonhaber gazetesine yayın hayatında başarılarının devamını dileriz.



Cemiyet üyelerimiz, usta gazeteciler Derviş Çömez ve Durhasan Şahin'in yönettiği Erdemli Ajans'ın 5. yıl dönümünü Erdemli Belediye Başkanı Sayın Mükerrerem

Tollu'nun katılımı ve gazeteci meslektaşlarımızla hep birlikte kutladık. Haberin peşinde nice başarılı yıllar dileriz.



**MERSİN SES GAZETESİ 20 YAŞINDA**



Cemiyet üyemiz, usta gazeteci M. Suphi Arıkan yönetimindeki Mersin Ses Gazetesi 20. yıl dönümünü pandemi dolayısı ile sade

bir törenle pasta keserek kutladı. Gazeteci meslektaşımıza haberin peşinde nice başarılı yıllar dileriz.



**RUHA DOKUNAN İNSAN ÖYKÜLERİ...**

'Ruha Dokunan Patiler'le dikkat çeken Çetin Oranlı'nun beşinci kitabı 'Ruha Dokunan İnsan Öyküleri' yayımlanarak, kitapçılarda ve kitap sitelerinde satışa çıktı. Hayyıkıtap Yayınları'dan çıkan kitapta, 12 öykü yer alıyor.

okurların kitaba bütün kitap siteleri ve kitapçevleri üzerinden ulaşabileceğini vurguladı.

Kitabın tanıtımına ilişkin arka kapak yazısında da şu ifadeler yer veriliyor: "Bir çocuk, babasının geçmişini dinlerken güneş usul usul dağların arkasına yaslanır, göçmen kuşlar gölün kıyısında mola verir ve sonra uzaklara geçer. Bir adam ısrarla hakkını ararken bir nehir yatağının kıyısında değirmen taşı yosun tutar.

Geçmişin odaları, avlusundaki meyve ağaçları çağırır genç kadını. Garip, çöpten topladığı küflü ekmeği köpeğiyle paylaşır.

Kalpten gazi olanlar bir türlü yerleşemez bir yere. Ve zaman, kuşların konduğu çınar ağaçlarını, taş duvarları alıp götürse de, gerye bir kulübede, küçük tüpte pişen sıcak çay eşliğinde yapılan sevmeye, hayata tutunmaya dair narın sohbetlerin ruhun çepçerlerinde bıraktığı buğu kalır. Kendi başına gelmeyen şey, uzak gibi görünür insana. O yüzden...

Kötülüğün bunca hüküm sürdüğü dünyada iyiler olanca gücüyle mücadele

etmeli.

Kalplerinde sevgi, merhamet, sevdâ ve ayrılık olanların hikâyeleri..."

**ÇETİN ORANLI**

1974 yılında Ordu'nun Kumru ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kumru'da tamamladıktan sonra Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun oldu. Daha sonra aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını yaptı.

Üniversite öğrencisi iken Konya basınında çalışmaya başladı. Toplam on altı yıl görev yaptığı Merhaba Gazetesi'nde on yıl boyunca sorumlu yazı işleri müdürlüğü görevini üstlendi. Çetin Oranlı siyaset, kültür başta olmak üzere gazetecilik yaptığı dönemde yüzlerce röportaj gerçekleştirdi. Konya televizyonunda programlar yaptı. Yazı dizileri, köşe yazıları ve söyleşiler başta olmak üzere gazetecilik çalışmalarından ödürü çok sayıda ödül aldı. Çeşitli panel ve toplantılarda gazetecilik, yerel basın ve sorunları üzerine sunumlar yaptı. Konya sanayisinin gelişim ivmesini almış bölümden oluşan 'Başarı Öyküleri' isimli yazı dizisi ile gündeme taşdı. 'Başarı Öyküleri', ASKON Genel Merkezi tarafından Türkiye genelinde 'en iyi yazı dizisi' (2005 yılı) seçildi. Ankara Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Yazarlar Birliği üyesi olan Oranlı, iki dönem Konya Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreterliği görevini yaptı. 2012 yılından bu yana Basın İlan Kurumu'nda çalışıyor. Ordu'da dört buçuk yıl, Tokat'ta ise iki buçuk yıl Basın İlan Kurumu İl Müdürü



olarak görev yapan Oranlı, halen aynı kurumda Mersin İl Müdürlüğü görevini ifa ediyor.

İngilizce bilen Oranlı, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı'nda doktora yapıyor. Sürekli Basın Kartı sahibi olan Oranlı, evli ve 3 çocuk babası.

Yayımlanan kitapları:  
Ruha Dokunan İnsan Öyküleri, Mayıs 2020-Hayyıkıtap  
Ruha Dokunan Patiler, Nisan 2019-Hayyıkıtap  
Demir Kepenkli Ev-Mart 2018-Çimke Sözlün Ardı-İz Brakan Söyleşiler, Mart 2017-Çimke  
Olaylar ve Kişisel Tecrübe İşığında Gazetecilik-Mart 2016-Kardelen YAYIMLANAN KİTAPLARI  
Ruha Dokunan İnsan Öyküleri, Mayıs 2020-Hayyıkıtap  
Ruha Dokunan Patiler, Nisan 2019-Hayyıkıtap  
Demir Kepenkli Ev-Mart 2018-Çimke Sözlün Ardı-İz Brakan Söyleşiler, Mart 2017-Çimke  
Olaylar ve Kişisel Tecrübe İşığında Gazetecilik-Mart 2016-Kardelen

29 TEMMUZ 2020 ÇARŞAMBA

**MGC adına İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü**

**R.Kaya TEPE**

**YAYIN KURULU**  
Ali Ekber ŞEN  
Şevket COŞKUN  
Mehmet Can BULUT  
Ali Kemal KÖSEÖĞLU  
Veli COŞKUN  
Deniz Tuncay AKKAPILI  
Abdullah BİÇER  
Fahriye Kutlay ŞENYURT  
Abdi SATIROĞLU  
Mehmet MİRAS  
Şener MERMER  
Mutlu DÜDÜKÇÜ  
Bekir COŞKUN  
Mehmet SELVİ

**YIL: 45 - SAYI: 186**

**İDARE YERİ**

Cami Şerif Mah. 5217. Sk.  
No:14 PK: 33060  
Akdeniz/Mersin  
Telefon: 0324 337 03 03

**BASKI**

FIRAT OFSET  
Camişerif Mahallesi 5248  
Sokak H.Özyurt Işhanı Altı  
No:6/B MERSİN

**AKİB**

Akdeniz İhracatçı Birlikleri

Birlik ve beraberliğimizi, kardeşlik ve dostluğumuzu en sıcak şekilde hissedeceğimiz, mübarek Kurban Bayramı'nızı tebrik eder; sağlık, mutluluk ve esenlikler dileriz.

**Huriye YAMANYILMAZ**  
Koordinatör Başkan

**Nejdat SİN**  
Koordinatör Başkan Yrd.

**Fuat TOSYALI**  
Koordinatör Başkan Yrd.

**Fatih DOĞAN**  
Birlik Başkanı

**R.Onur KILIÇER**  
Birlik Başkanı

**Hüseyin ARSLAN**  
Birlik Başkanı

**Gürkan TEKİN**  
Birlik Başkanı

**Mehmet Ali ERKAN**  
Genel Sekreter

**AKDENİZ İHRACATÇI BİRLİKLERİ**

[www.akib.org.tr](http://www.akib.org.tr)

**MBŞB TİYATROSU KURUMSAL OLMA YOLUNDA ÖNEMLİ BİR ADIM ATTI**

Oyuncu ve Teknik personel alımı konusunda sınavlar gerçekleşti. Mersin Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu jüride usta oyuncuların yer aldığı oyuncu seçmeleri sınavı yaptı. 21 Temmuz'da başlayan sınavlar 5 gün sürdü.

10 oyuncu ve 12 teknik personel alımı için yapılan sınavlara 771 kişi başvurdu. Sınavlar, ön elemenin ardından alanında mezun ve belirtilen koşullara uygun nitelikte 341 kişiyle gerçekleştirildi. Oyunculuk için sınava giren 231 aday, Cihan Ünal, Tomris Çetinel, Özlem Ersönmez, Mehmet Yılmaz, Galip Erdal, Mehmet Yaşayan gibi usta isimlerin yer aldığı jüri karşısında YETENEKLERİNİ sergiledi. Sonuçlar jüri üyelerinin değerlendirme aşamasında. Jüri üyelerinin değerlendirmesinin ardından sonuçlar kısa bir süre içerisinde açıklanacak Mersin Şehir Tiyatrosu 2020 sınav sonuçlarının en geç Cuma günü açıklanması bekleniyor. 22 personel alımı için 771 kişi başvurdu, sınavlar 1 gün uzadı! 21-24 Temmuz arasında sürmesi planlanan sınavlar 771 ön başvurunun

ardından 1 gün uzadı. 10'u oyuncu 12'si ise metin yazarı, dekorcu, süflör ve ışıkçı olmak üzere toplam 22 personel alımı yapılacak. 771 başvurunun yapıldığı sınavlara kriterlere uyan 341 kişi katılırken, başvuruların fazlalığı nedeniyle sınavlar 25 Temmuz Cumartesi gününe kadar sürdü. Sınavlara Mersin dışından da çok sayıda aday katıldı. Yetenek ve eğitimlerini değerlendiren, sanatlarını icra etmek için sınavlara giren adaylar, jüride yer alan usta isimler karşısında performanslarını sergiledi. Sınav jürisinde sanata ve tiyatroya ömrünü adanmış Prof. Dr. Bozkurt Kuruç, Cihan Ünal, Tomris Çetinel, Özlem Ersönmez, Semih Çelenk, Prof. Dr. Sema Göktaş, Mehmet Yılmaz, Galip Erdal, Mehmet Yaşayan, Bengi İspir Özgülger, Serdal Gökayaz, Murat Atak ve Alev Tol yer aldı.

