

29 EKİM 2020 CUMA

PANORAMA

CEMİYET

SAYFA 2

MERSİN'DE KÜLTÜR, SANAT, YAŞAM

Sevgili Okuyucular,
Gazetemizde Sosyal yaşama coşku katacak zor günlerde umut, sağlık, huzur, uzlaşa ve barış ortamına en büyük katkıyı sağlayacağına inandığım 'gerçekleştirilen sanat ve

kültür' çalışmalarını hatırlatmaktır. Amacım sanatın ve kültürün bilimle beraber yol almasının getireceği sonuçları gündemde tutmaktır. Bu katkının da gelecek adına çocuklarımız içinde en olumlu eğitim, eğlence ve gelişmenin

çağdaş aşamasına estetik zengin ruh katmak ve hak edilen bir sosyal yaşama ulaşmak içindir. Sizler için derlediklerim aşağıda okumanıza sunulmuştur. Umarım beğenirsiniz.
Kalin Sağlıkla/ **SEMİR BOLAT**



BU SALDIRILAR NİYE?

Şevket COŞKUN

Mersin Gazeteciler Cemiyeti bildiğinin gibi yaklaşık bir yıl önce seçilerek göreve başladı. Aday olurken üyelerine şu sözleri verdi: Cemiyeti kendi binasına kavuşturmak, yeni bir tüzük ve üye yapısının düzenlenmesi. Daha bir yıl olmadan da bu sözleri neredeyse gerçekleştirdi. Cemiyetin 1-2 ay içinde söz verdiğimiz gibi bir meslektaşımız katıldı. Kısa sürede bize teslim edilmesini bekliyoruz. Aynı şekilde Tefvik Sırrı Gür Stadı'nın eski yerinde yapılan Millet Bahçesi'ne çok yakın bir noktada Cemiyet binamızın olacağını söyleyebilirim. Akdeniz Belediye Başkanı Sayın Mustafa Gültak, planı belli olan yapının müjdesini zaten kendisi açıklamıştı. Buradan da kısa süre içinde bir haber bekliyoruz. Sayın Gültak ve Neşet Tarhan'a teşekkür ediyorum.

Yeni yapıyı düzenlemeye başlandı. Bunun için de belirli kararlar daha ilk toplantıda alındı. Devamının da olacağını düşünüyoruz. Cemiyet binası ve lo-kali için de daha göreve gelir gelmez adımlar atıldı ve lokal yeri için Mezitli Belediyesi'nin temel atma törenine pek çok meslektaşımız katıldı. Kısa sürede bize teslim edilmesini bekliyoruz. Aynı şekilde Tefvik Sırrı Gür Stadı'nın eski yerinde yapılan Millet Bahçesi'ne çok yakın bir noktada Cemiyet binamızın olacağını söyleyebilirim. Akdeniz Belediye Başkanı Sayın Mustafa Gültak, planı belli olan yapının müjdesini zaten kendisi açıklamıştı. Buradan da kısa süre içinde bir haber bekliyoruz. Sayın Gültak ve Neşet Tarhan'a teşekkür ediyorum.

Yani söz verdiğimiz her şeyi yaptımıza ve neredeyse seçildiğimiz günden bu yana bu müsibet hastalıklar ortamında olduğumuzu hatırlatmak isterim. Buna rağmen pandemi döneminde de üyelerine elinden geldiğince destek olmuş, erzak yardımı veya bir süre büyük problem olan maske ve dezenfektan yardımı yapmıştı. Yani bunları yaparken eksikleri de olmuş mudur, mutlaka olmuştur. Ancak sadece belirli birkaç kişinin saldırıları olmaktadır. Halbuki yapıcı eleştiriler yapılabilir, aranıp "şöyle yapsanız daha iyi olur" diyebilirsiniz ama yönetimin bu tür ağır eleştirileri hak etmediğini düşünüyoruz.

Mayve veren ağaç mı taşlanıyor, içten içe hesaplar mı yapıyor, bütün bunları bilemem. Ancak kısa sürede verdiği sözleri tutan ve yapıcı bütün eleştirileri dikkate alan bir yönetim olduğunu belirtmek isterim. Son 15-20 yılda ötele-nen ve kronik bir duruma gelen sorunları bir çırpıda çözmek kolay değil. Zaman içinde üyelerin de desteği ile çözümlerin çözülebileceğini düşünüyorum. Yönetimin yaptığı bir yanlış mı var, ya da yapmasını istediğinin bir çalışması mı var? Önerin, destekleyn hep birlikte yapalım. Sonuçta cemiyet üyeleriyle var olan bir meslek kuruluşudur.

Sevgilerimle

email: sevkett.coskun1@gmail.com

CEMİYET

29 EKİM 2020 CUMA

YIL: 45 - SAYI: 188

MGC adına İmtiyaz Sahibi

R.Kaya TEPE

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mehmet SELVİ

Editör

Fatma Sarıkaya

İDARE YERİ

Cami Şerif Mah. 5217. Sk.

No:14 PK: 33060

Akdeniz/Mersin

Telefon: 0324 337 03 03

BASKI

FİRAT OFSET

Camışerif Mahallesi 5248

Sokak H.Özyurt İşhanı Altı

No:6/B MERSİN

1.ŞİNASİ DEVELİ MERSİN KENT ÖDÜLÜ

İÇİN BAŞVURULAR BAŞLADI
Büyükşehir Belediyesi'nin de destekleriyle, Mersin'de bir grup aydın, sanatçı ve akademisyen geçtiğimiz ocak ayında hayatını kaybeden avukat, yazar, kent araştırmacı Şinasi Develi anısına Mersin Kent Ödülü verilecek.

Başvurular 30 Ekim'e kadar yapılabilir. Ödül, Mersin'in kent merkezine ilişkin (Mezitli, Yenisehir, Toroslar ve Akdeniz ilçeleri) her türlü bilimsel araştırmanın ve sanatsal yapının sahibi başvurabilecek ya da aday gösterilebilecek. Şinasi Develi Mersin Kent Ödülleri'nin ilk Ocak 2021'de verilecek. Başvurular 30 Ekim 2020 tarihine kadar e-posta yoluyla mersinkentodulu@sinasideveli.com adresine yapılabilir. Ödüle dair daha ayrıntılı bilgiye <http://www.sinasideveli.com/sinasi-develi-mersin-kent-odulleri/> adresinden ulaşılabilir.

2.MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO EMEKÇİLERİNE DESTEK ETKİNLİĞİ 2 AŞAMALI OLARAK YAPILDI

Mersin Büyükşehir Belediyesi'nin yerel tiyatro topluluklarını desteklemek amacıyla "Sah-nemizi paylaşıyor, perdeleri birlikte açıyoruz" sloganıyla düzenlediği "Tiyatro Gösterileri" sona erdi. Amfi Tiyatro'da 6-16 Ekim'de yapılan Tiyatro Gösterileri ile 13 farklı oyun tiyatro severlerle buluştu.

ABİRİNCİ AŞAMA OYUNLARI: 6-16 Ekim arasında 13 farklı tiyatro grubu oyunlarını Mersinli tiyatro severlerin beğenisine sundu. Gösteriler, Korona virüs önlemleri çerçevesinde gerçekleşti. PANDEMİ dönemi dolayısıyla yerel tiyatro topluluklarına destek kararı alan Büyükşehir Belediyesi, 11 Ekim'e kadar planladığı gösterileri daha fazla tiyatro topluluğuna destek olmak amacıyla 16 Ekim'e kadar uzattı. Gösteri süresi boyunca Tiyatro Kulisi "Aşk-ı Analiz", Tiyatro Agon "Kahkaha Gari", Hayali Cinas Tiyatrosu "Karagöz Bebek Bakıcısı", Duvarşis Sanat Tiyatrosu "Soluk Soluğa", Kırmızı Perde Tiyatrosu "Sen Gara Değilsin" Ekip Tiyatro "Patatesli Krep" adlı oyunlarıyla, Mersinli tiyatro severlerin karşısına çıktı. İlk aşamada gösterilen oyunlara büyük ilgi vardı.

BİKİNCİ AŞAMA ETKİNLİKLERİ: Yerel tiyatro gruplarından Tarsus Şehir Tiyatrosu "Duvar", Arben Sanat/Cetonun Sahnesi "Yağmur Kaçakları", Tiyatro Körebe "Ayıp Ettik", Hayali Hacıvat Karagöz "Karagöz Rüyası" çocuk oyunu, Tiyatro Yolcuları "Keloğlan" çocuk oyunu, Hayal Sahnesi Hacıvat Karagöz "Kayık Sefası", Tebeşir Tiyatrosu "Marmelatın Rüyası" çocuk oyunu ile Amfi Tiyatro'da tiyatrodan sergilendi. Ancak tiyatralları gösteriden çok 'ganimet' fırsatı çevirme anlayışı ile yer alan ve yardımcı olmak için 4 oyunda yer alacak kadar etik dışı davranışta bulunulanlar olduğu gözden kaçmadı. Ayrıca şiir dinletisi ile tiyatroyla başkalaşma geçirme cabaları gerçekten bu sanatın izleyicilerini ciddiye almanın garipliğini ortaya koyduğunu hemen belirtmeliyim. Tiyatro Gösterileri'nin kapanışında bir konuşma yapan Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Koordinatörü Bengi İspir Özgülger, oyun sonrası tiyatro topluluklarının oyuncularına çiçek takdim etti. Özgülger, tiyatro gösterilerinin devam edeceğini belirterek, "Çok güzel ilk hafta geçirdik. Amacımız tiyatro topluluklarını sanatseverlerle bir araya getirmektir. PANDEMİ'nin yarattığı olumsuzluklara bir nezde de olsa yarayı iyileştirmek ama pansuman olabilelim istedik. Bu bir başlangıçtır, devamı da gelecek. Daha fazla bir bakış açısıyla, daha profesyonel yaklaşımlarla bunun sürekli hale gelmesini istiyoruz. Bizler sizlerle birlikte hep beraber sanat için güzel şeyler yapmayı hedefliyoruz. Sanatın ortama, hayata, şehre, insana; huzur, barış, mutluluk getirmesi sebebiyle de sizlerle birlikte huzur, barış ve sanatın olduğu bir şehirden yaşamak istiyoruz. Başkanımız Vahap Seçer'in hep söylediği bir söz var: 'Mersin kültür ve sanat şehri olsun'. Bunun için de elimizden ne gelyorsa yapmaya hazırız. Başkanımız sayesinde Mersin gerçekten kültür ve sanat şehri olacak" dedi.

3. MERSİN KÜLTÜR MERKEZİ'NDE BAROK GECEİ KONSERİ

Mersin Devlet Opera ve Balesi 17 Ekim 2020 Cumartesi günü saat 20.00'de Mersin Kültür Merkezi'nde Barok Gecei Konseri düzenledi. Konzertmeister Marina Klividze önderliğinde gerçekleşen konserte keman sanatçıları Müge Kıyıcı, Çağrı Çap, Utku Gökşal, Sezen Nur Eren, Gülen Ege Serter, Çetin Cemiz ve Piccolo'da ise orkestra sanatçısı Fırat Azizov yer aldı. Programda Antonio Vivaldi'nin 4 Keman Konçertosu, Piccolo Flüt Konçertosu, Johann Sebastian Bach'ın Air in from Suite, 2 Keman Konçertosu, Luigi Boccherini'nin Minuet eseri ve Johann Pachelbel'in Kanon (Re Major) eseri seslendirildi.

4. MERSİN DEVLET OPERA VE BALESİ ADANA TURNESİNDEYDİ.

Mersin Devlet Opera ve Balesi 13 Ekim 2020 salı günü saat 20.00'de Adana 01 Burda PGM Sahnesinde Trio Konseri düzenledi. Konzertmeister Marina Klividze önderliğinde gerçekleşen konserte keman sanatçıları Müge Kıyıcı, Çağrı Çap, Utku Gökşal, Sezen Nur Eren, Gülen Ege Serter, Çetin Cemiz ve Piccolo'da ise orkestra sanatçısı Fırat Azizov yer aldı. Programda Antonio Vivaldi'nin 4 Keman Konçertosu, Piccolo Flüt Konçertosu, Johann Sebastian Bach'ın Air in from Suite, 2 Keman Konçertosu, Luigi Boccherini'nin Minuet eseri ve Johann Pachelbel'in Kanon (Re Major) eseri seslendirildi.

4. MERSİN'DE YAŞAYANLAR İZ BIRAKANLAR MÜZESİNE BİR ADIM DAHA ATILDI

Akdeniz Belediyesi tarafından Mersin'de İz Bırakanlar Müzesi'ne dönüştürülecek olan tarihi Mersin evinde çalışmalar başladı.

Akdeniz Belediye Başkanı Gültak; söz konusu tarihi yapıyı, Mersin'de yaşamak ve iz bırakmış önemli kişilerin isimlerinin yazılacağı bir müzeye dönüştürüleceğini belirtti. "Tarihi bir Mersin Evi'nin daha kentimize kazandıracağız" Tarihi Evi ziyaretinde bir açıklama yapan Başkan

Gültak; Mersin Valisi Ali İhsan Su'ya teşekkür ederek, "Sayın Valimizin katkılarıyla birlikte evin tüm yasal işlemleri bitti. Valiliğimiz ile protokolümüzü yaptık ve evin belediyeimize tahsisini tamamladık. Akdeniz Belediyesi olarak biz de ihaleyi yaptık ve sonuçlandırılmıştır. Mersin'de yaşamak ve iz bırakmış önemli kişilerin isimlerinin yazılacağı bir müzeye dönüştürülecek olan ev, iki katlı, toplam 8 odalı güzel bir Mersin evi. Restorasyon bittiğinde çok şirin bir ev ortaya çıkacak. Evin, 150-200 metrekare civarında avlusu da var. Dolayısıyla çok güzel bir Mersin evi kentimize ve hayata kazandırılmış olacaktır.

6. MDOB' İN DEN SAHNEDEN YANSIMALAR GÖSTERİSİ

Mersin Devlet Opera ve Balesi 2020/2021 Sanat sezonuna Sahneden Yansımalar açılış gösterisi ile başladı. 07 Ekim 2020 Çarşamba günü saat 21.00'da Mezitli Amfitiyatro' da gerçekleştirilen açılış gösterisinde G. Rossini, J. Offenbach, G. Bizet, F. Lehar, G. Puccini, W. A. Mozart, P. Mascagni, J. Strauss II ve G. Verdi gibi dünyaca tanınmış bestecilerin eserleri seslendirildi. Etkinlikte, Mersin Devlet Opera ve Balesi sanatçıları Simge Büyükekeç (Soprano), Sevinç Demirağ (Soprano), Aysegül Devrim Dinçer (Soprano), Ayşin Dilara Kaymak (Soprano), Funda Uyanık (Soprano), Gülken Vurandemir (Mezzo Soprano), Bülent Bezdüz (Tenor), Emrah Sözer (Tenor), Serkan Karagöz (Bariton) ve Faik Mansuroğlu (Bariton) solist olarak yer alıyordu. Etkinlikte, MDOB bale solistleri Polen Gezmis, Özlem Şenormanlılar, Ozan Demirbaş ve Burak Serkan Cebeci Arturo Marquez' in müzikleri ile Frida balesinin final bölümünü ve C. Saens' in Kuğunun Ölümü eserinden bir kesiti sahneye taşıdı. Mersin Devlet Opera ve Balesi orkestra, koro ve bale sanatçıların eşlik ettiği programın orkestra şefliğini Nezih Seçkin, rejisörlüğünü Kenan Korbek, koro şefliğini Anıl Aydın, koreografisini Mersin Devlet Opera ve Balesi Sanat Yönetmeni ve Müdürü Serbülen Biçer, ışık tasarımı Tani Deniz yapmıştı. Yaklaşık 1.5 saat süren konserte, Sağlık Bakanlığı'nın belirlediği hijyen ve sosyal mesafe kurallarına uygun olarak

düzenlenen, yeni seyirci oturma düzeni ile güvenli bir ortamda dinleyiciler yer aldı. Etkinliğin ikincisi 09 Ekim 2020 Cuma günü saat 21.00'da yine Mezitli Amfi Tiyatro'da gerçekleşti.

7. MDOB'DEN MERSİN'DE AZER-BAYCAN GECEİ DÜZENLENDİ

Mersin Devlet Opera ve Balesi 03 Ekim 2020 Cumartesi günü saat 20.00'da Mersin Devlet Opera ve Balesi Opera Sahnesinde "Azerbaycan Gecei" düzenlendi.

Konserte, Mersin Devlet Opera ve Balesi sanatçıları Salih Aktaş (Soprano), Melahat Yavuz (Soprano), Özlem Pamuk (Mezzo Soprano), Hakan Bölükbaşı (Tenor) ve Orhan Güllüer (Tenor) yer aldı. Azerbaycan'ın ünlü bestecilerinden Rauf Hacıyev, Tofig Alakbaroglu Güliyev, Ali Selimi, (Maestro) Niyazi Tağızade, Cihangir Cahangirov ve Üzeyir Hacıbeyli'nin eserlerinden ve anonim Azeri türkülerinden oluşan konser repertuarına Özlem Erden piyanosu ile eşlik etti.

8. MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU, PERDELERİNİ AÇTI.

Mersin Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu Yeni Sezona "Nazım Hikmet"le Başladı. Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, yeniden yapılandırılan Mersin Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nun yeni sezon projesine katıldı. Dünya şairi Nazım Hikmet'in yaşam döğüsünü konu edinen "Asıllan Hayatı" oyununu seyreden Başkan Seçer, gecenin sonunda sahnede sanatçılarla birlikte, Nazım Hikmet şiiri ve Alp Murat Alper bestesi olan "Güzel Günler Göreceğiz" şarkısına eşlik etti. Sa-

zonunuz hayırlı olsun" diye konuştu. Seçer, yeni sezonda sanatçılara başarılar dileyerek, Şehir Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Murat Atak'a çiçek verdi.

"Verdiğiniz ve vereceğiniz destek için bütün meslektaşlarıma teşekkür ediyorum"

"Asıllan Hayatı" oyununun rejisörlüğünü yapan Murat Atak ise Başkan Vahap Seçer'e sanat ve sanatçıya verdiği destekten dolayı teşekkür ederek, "Bize vermiş olduğunuz kıymet, desteğin ötesinde, Mersin'de yerel tiyatrolarımızın da ayakta durması için verdiğiniz ve vereceğiniz destek için ben bütün meslektaşlarım adına teşekkür ediyorum" ifadelerine yer verdi. "İnanın çocuklar, güzel günler göreceğiz güzel günler"

Tiyatronun, müziğin ve dansın bir arada sahnelendiği "Asıllan Hayatı"nın yazarı Haluk İşıklı da kaleme aldığı oyunu seyircilerle birlikte seyretti. Başkan Vahap Seçer, oyunun sonunda Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Koordinatörü Bengi İspir Özgülger, Genel Sanat Yönetmeni Murat Atak, oyunun yazarı Haluk İşıklı, sahne alan sanatçılar ve teknik ekiple birlikte "Güzel Günler Göreceğiz" şarkısını söyledi. Nazım Hikmet şiiri ve Alp Murat Alper bestesi olan şarkıya seyirciler de eşlik etti. Salonda "Çocuklar inanın, inanın çocuklar, güzel günler göreceğiz güzel günler" sesleri yankılandı.

Yeniden yapılandırılan Şehir Tiyatrosu "Asıllan Hayatı"la perdelerini açtı

Şehir Tiyatrosu'nda yeniden yapılanma sürecine giden Başkan Seçer, genel sanat yönetmenliği koltuğuna usta rejisör Murat Atak'ı getirerek tiyatro ve sinema dünyasının dikkatini Mersin'e çekti. Yaz dönemi hazırlıklarını sürdüren Şehir Tiyatrosu, jüri koltuğunda usta sanatçı



Cihan Ünal'ın da oturduğu 4 gün süreli bir sınav gerçekleştirerek, bünyesine yeni oyuncular ve teknik ekip kattı.

"Yüğüm Aslanım" şarkısı salonda duyuldu

Sahne gerisinde yer alan Mersin Büyükşehir Belediye Bandosu ve Kent Orkestrası sanatçıları, sözünü Nazım Hikmet şiirlerinden alan birçok besteyi seyircilere buluşturdu. Şarkılara, Şehir Tiyatrosu oyuncuların ses verdi. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Nazım Hikmet için yazdığı ve Zülfü Livaneli'nin bestelediği "Yüğüm Aslanım" şarkısını seslendiren sanatçılar, salonda duydu oldu anlar yaşattı.

Sahnenin sol tarafında 'Bursa Kalesi'nde yatan Nazım Hikmet' ve sağ tarafında onun özlemine geçen sevdalıları ile yurttaşların beklediği 'Hasret Kiraathanesi' yer aldı. Nazım Hikmet'in 'Vatan Haini', 'Hoş Geldin Kadınım', 'Mavi Gözli Dev' ve 'Bugün Pazar' gibi birçok şiirine yer verilen oyunun sonunda 'Hiçbir korkuya benzemek halkını satanın korkusu' dizeleri seyirciden büyük alkış aldı.

9. MERSİN ARKEOLOJİ GÜNLERİ'NE BAŞKAN SEÇER'DEN BÜYÜK DESTEK

Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, 2-3 Ekim'de gerçekleşen "25. Mersin Arkeoloji Günleri"nin açılışına katıldı. Başkan



nata ve sanatçıya destek vermesi sürdürüleceklerini belirtti Başkan Seçer, Mersin'in renkli, huzur, barış ve kardeşlik dolu günlerini beklediğini söyledi. Şehir Tiyatrosu, Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Sergi Sarayı'nda salgın tedbirleri nedeniyle sınırlı sayıda seyirciye yeni sezonun ilk perdesini açtı. Seyirciler arasında birer koltuk boşluk bırakıldı. Boş koltuklarda Nazım Hikmet portreleri yer aldı. Promiye, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer ve eşi Meral Seçer'in yanı sıra Vali Yardımcısı Süleyman Deniz, Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Gülcan Kış, Mezitli Kaymakamı Ahmet Erdöğdu, Cumhuriyet Halk Partisi Mersin İl Başkanı Adil Aktay, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Mersin Başkonsolosu Zalihe Mendeli, siyasi partilerin il ve ilçe temsilcileri, belediye meclis üyeleri ve belediye bürokratları da katıldı.

"Sadece Türkiye'nin değil, dünyanın şairi Nazım Hikmet'in hayatını izlettik"

Başkan Vahap Seçer, Şehir Tiyatrosu'nun çok güzel bir oyun sergilediğini ve keyifli bir akşam geçirdiklerini vurgulayarak, "Sadece Türkiye'nin değil, dünyanın şairi mavi gözlü dev adam, büyük şair Nazım Hikmet'in hayatını izlettik bize. Güzel bir ekip, güzel bir takım. Mersin'e renk katıyorlar ve katmaya devam edeceğiz. Çok yeni oluşan bir ekip ama başlarında onlara katkı sunan, yardımcı olan, mihmandarlıklarını yapan çok büyük ustalar var. Onun için son derece şanslıyız" dedi.

"Mersin'i çok güzel günler bekliyor"

Barışa, kardeşliğe, birliğe ve beraberliğe giden yolun kültür ve sanatın geçtiğini bilen yöneticiler olarak sanata ve sanatçıya her türlü desteği vereceklerini kaydeden Başkan Seçer, "Mersin'i çok güzel günler bekliyor. Çok renkli günler bekliyor. Barış dolu, huzur dolu, kardeşlik dolu günler bekliyor. Çok teşekkür ediyorum, se-

ya da bilincinde olmayan siyasilerin de kısa süre içerisinde bu bilince erişmelerini diliyorum" diye konuştu.

"Kaynakları sizler adına en rasyonel şekilde değerlendirmek zorundayım"

Kentin yöneticileri olarak halkın bütçesini en akılcı şekilde değerlendirmek zorunda olduklarını vurgulayan Başkan Seçer, şöyle devam etti:

"Bizler sizlerin bütçesini yönetiyoruz. Belki de demokrasinin doğmasının temelinde bütçe hakkını parlamentonun kullanması, bütçenin de, yani kaynakların da, paranın da sizlere halka ait olmasının geçiyor. Demokrasi İngiltere'de Magna Carta ile beraber böyle doğdu. Bu konu benim için son derece önemli. Ben bu kentin belediye başkanım ve bu kaynakları sizler adına en rasyonel şekilde değerlendirmek zorundayım. Şimdi bize bir ödül verildi, çok teşekkür ediyorum, çok nazik bir davranış ama bizler bir anlamda görevimizi yapıyoruz. Sizin adınıza bir yetki kullanıyoruz ve kültüre, sanata, nereye tercih ediyorsak o alanlara bu kaynakları ayırıyoruz. Arkeoloji biliminin, arkeoloji çalışmalarının siyaseti olmadığını düşünüyorum. Biz bu kaynakları Mersin'de, ilimizde arkeoloji çalışmalarına ayırarak, bu kazıdır, bu yüzey çalışmasıdır, hangi alan olursa olsun ki şu anda da 20'ye yakın çalışma olduğunu biliyorum ama pandemi dolayısıyla akamete uğramış. Buralara adaletli davranmamız lazım."

"Bizim kaynaklarımız doğru çalışmaların emrine amade"

Dünyada para için yapılmayacak ender işlerden bir tanesinin arkeoloji alanında çalışmak olduğunu vurgulayan Başkan Seçer, "Bütün sanatçılar olduğu gibi arkeoloji çalışması yapan değerli hocalarımız da aslında bir anlamda bir bilim dalını icra ediyorlar, bir sanatı icra ediyorlar. Bu konuda doğru adrese doğru yardımımlar yapılması taraftarıyız. Kit kaynaklarla en alıcı, en sonuç alıcı işlerin yapılabilmesi için bunları gerçekleştir-mek zorundayız. Bu konuda Kültür Dairemiz'in önemli bir çalışması var. Gelecek yıllarda önümüzü gö-rerek nereye nasıl yarımdır olacağımızı bilecek bir çalışma başlatıldı. Bizim kaynaklarımız doğru çalışmaların emrine amade-dir" dedi.

"Hep beraber Mersin'de arkeolojik çalışmalar daha iyi noktaya getirebiliriz"

Bölgede arkeoloji alanında çalışma yapan akademisyenlerin de başta Büyükşehir Belediye olmak üzere belediyelerle işbirliği içerisinde olduklarını kaydeden Seçer, "İlçe belediyelerimiz de çok teşekkür ediyorum. Bu konuda bilinçli ilçe belediye başkanlarımız var. Bu da önemlidir. Hepsi kendi imkanları ölçüsünde yardımda bulunuyor. Her beraber Mersin'de arkeolojik çalışmalar daha iyi noktaya getirebiliriz. Buradaki tarihi, dünya bir marka haline getirebiliriz. Bunları turizme dönüştürebiliriz, ekonomik değere dönüştürebiliriz. Bunlar mümkün. Bunlar akıllı çalışmalarla mümkün. Her zaman bu konuda çözüm ortağıyız. Birçok ülkeden ekşimimiz yok, fazlamız var. Bu ülke bir açık hava müzesi haline gelebilir" diye konuştu.

9. MERSİN KENTİ EDEBİYAT ÖDÜLÜ HASAN ALİ TOPTAŞ'A VERİLECEK.

Mersin Ticaret ve Sanayi Odası (MTSO) öncülüğünde 14 yıldır devam eden Mersin Kenti Edebiyat Ödülü'ne bu yıl, Türk edebiyatının gelişmesine katkıda bulunmuş usta yazar Hasan Ali Toptaş değer görüldü.

1958 Denizli Çal doğumlu yazar, öykü, roman ve şiirsel metinleriyle tanınır. 1987'de ilk öykü kitabı Bir Güllüştün Kimliği, 1990'da ikinci öykü kitabı Yoklar Fısıltısı yayımlandı. 1990'lı yıllarda yayımlanan kitaplarıyla pek çok ödül aldı. Veznedarlık, icra memurluğu ve hazine avukatlığına memurluk yaptı. Toptaş, dili kullanmadaki ustalığıyla tanınmakta, postmodern edebiyatın önemli temsilcilerinden biri olarak kabul edilmektedir. Yazarın Gölgesizler romanını yönetmen Ümit Ümit sinemaya uyarlamıştır. Filmede Hasan Ali Toptaş da rol almıştır. Kuşlar Yasına Gider romanı Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 'yılın romanı' seçilmiştir.

10. MUT'TAKI 300 YILLIK TARİHİ TAŞHAN, KADIN ÜRETİCİ YAZAR OLDU.

Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, Mut'lu kadınların el emeği göz nuru işlerini ve yöresel ürünlerinin satışını yapabilmeleri için pazar yeri haline getirilen ve 300 yıllık bir geçmişi olan tarihi Taşhan'ın açılışını gerçekleştirdi.

11. MÜZİK, DANS, RESİM ROMAN RUHUNA VE SOKAKLARINA YAKIŞTI.

Roman vatandaşların yaşadığı dezavantajlı mahallelerde duvarları resimlerle süsüyor; sokaklar rengarenk oluyor. Gerçekleştirilen sanatsal çalışmalarla hem mahallenin çehresini değiştiriyor hem de sokaklar renkleniyor.

12. MERSİN ULUSLARARASI MÜZİK FESTİVALI 2021'E ERTELENDİ.

19. Mersin Uluslararası Müzik Festivali, koronavirüs nedeniyle gelecek yıla ertelendi.

13. 3 OCAK MERSİN'İN KURTULUŞU ŞİİR YARIŞMASI BAŞVURULARI BAŞLADI.

Toroslar Belediyesi'nin, Mersin Yazarlar Derneği (MEYAD) ile birlikte düzenlediği '3 Ocak Mersin'in Kurtuluşu' konulu Şiir Yarışmasının 4'sü yapılacak.

Toroslar Belediye Başkanı Atsız Afşın Yılmaz, 3 Ocak Mersin'in Kurtuluşu'nun 99. yılında düzenleyeceğimiz bu şiir yarışmasıyla da başta çocuklarımızın tarihiniyi bilmesi, anlaması ve bu bilince büyümesini istiyoruz. Yarışmamızın kapıları herkese açıktır. Şiirlerinizi bekliyoruz" diye konuştu.

MEYAD Başkanı Rüşti Aydın ise 3 Ocak Mersin'in Kurtuluşu konulu şiir yarışmasının ulusal bir yarışma boyutu kazandığını belirterek, Mersin ve ilçelerinin yanı sıra Türkiye'nin birçok ilinden de yoğun katılım olduğunu şiir yarışmasını bu yıl da organize eden Toroslar Belediye Başkanı Atsız Afşın Yılmaz'a teşekkür etti. Birinciyi tam altın, ikinciyi yarım altın ve üçünciyi çeyrek altın verileceği yarışmaya katılmak isteyenler şiirlerini 18 Aralık 2020 Cuma günü mesai bitimine kadar mersinyazarlar@me@gmail.com veya 0 532 771 11 91 numaralı Whatsapp hattına gönderebilir. Yarışma sonucu ise 3 Ocak 2020 tarihinden önce yapılacak etkinlik ve internet ortamında duyurulacak.